

12 tezí kreativity – 12 thesis of creativity

Teze 1

Každý má kreativní schopnosti, které se liší dle typu a stupně.

Teze 2

Kreativní talenti jsou obvykle nejvíce aktivní v dětství, ale míra kreativity klesá s rostoucím věkem.

Teze 3

Kreativita je založena na znalostech, zkušenostech a porozumění.

Teze 4

Strach a nedostatek svobody v pracovním prostředí může velmi omezit kreativitu. Kreativita je mnohem lépe rozvíjena, když jsme otevření novým nápadům a když jsem připravení. Důležitá je také odvaha uskutečňovat změny.

Teze 5

Kreativita může být rozvíjena a stimulována jako každá jiná vlastnost a to díky porozumění, zkušenosti a tréninku.

Teze 6

Originální a trvalá řešení se objevují často konfrontací ostatních znalostí a zkušeností, než když se více do hloubky zabýváme problémem na kterém pracujeme.

Teze 7

Kreativní schopnosti mají tendenci se více utvrzovat a posilovat v konstruktivně pracující skupině.

Teze 8

Za pomoci tréninku a užití kreativních technik se nejen zřetelně zvýší počet, ale také originalita a kvalita myšlenek.

Teze 9

Kreativní myšlení a chování nám dává motivaci a vede nás k úspěšným výsledkům naší práce. Přináší více smyslu a náplně do života každého z nás.

Teze 10

Kreativita je užitečná ve všech rámcích našeho života. Pomáhá nám v profesním životě, v umění a také v soukromém životě.

Teze 11

Kreativita je zdrojem všech inovací, přináší zlepšení kvality života, chrání bohatství jedinců i společnosti.

Teze 12

Kreativita je nevyčerpatelný zdroj, který nikdy nevysychá.