

These 1

Ethvert menneske har kreative evner, som er forskellige i måde og udstrækning/mål.

These 2

Den kreative begavelse er mest fremtrædende i barndommen, herefter fortrænges den stødt gennem livet.

These 3

Kreativitet bygger på videnskab, erfaring og forståelse – tilgangen kan være bevidst som ubevidst.

These 4

Angst og manglende frirum kan være hæmmende for kreativiteten. Mens et åbent sind og mod til forandring udvikler kreativiteten.

These 5

Kreativitet kan fremmes gennem indsigt, oplevelse og øvelse på lige fod med andre evner.

These 6

Gennem beskæftigelse med videns - og erfaringsfelter opnår man ofte et bedre udgangspunkt end gennem faglig fordybelse i en given problematik.

These 7

Kreative evner bliver stimuleret og forstærket i en konstruktiv gruppe.

These 8

Kreativitetsteknikker forøger antallet, originaliteten og kvaliteten af ideer markant.

These 9

Kreativ tænkning og handling er motiverende og fører til succesoplevelser. Det skabende menneske finder mening med sit liv.

These 10

Kreativitet hjælper os på alle områder, på arbejde, på det kunstneriske område og i privatlivet.

These 11

Kreativitet er kilden til alle innovationer og bidrager i høj grad til velstand og livskvalitet.

These 12

Kreativitet er en udtømmelig ressource – en energikilde, som aldrig løber tør.