

## Yaratıcılığın oniki tezi (oniki tez)

1. Her insanın yaratıcı yetenekleri vardır; bu yetenekler, çeşit ve boyut açısından farklıdır.
2. Yaratıcı yetenekler en fazla çocukluk döneminde vardır, daha sonra gitgide köreltilir.
3. Bilinçli ya da bilinçsiz olsun, yaratıcılık bilgiye, deneyime ve anlamaya dayanır.
4. Korku ve kısıtlama, yaratıcılığı büyük ölçüde engelleyebilir. Yaratıcılık, herşeye açık ve deşip(tir)me cesaretimiz olduğu zaman daha çok gelişir.
5. Yaratıcılık geliştirilebilir, ve diğer her yetenek gibi o da, kavrama, yapma ve deneme süreciyle geliştirilebilir.
6. Sırf kendi ilgi alanında derinleşmeyle değil, diğer bilim ve deneyim alanlarıyla karşılaşmayla daha orjinal ve ileri götüren girişimler ortaya çıkar.
7. Yaratıcı yetenekler, yapıcı eleştiriler yapan bir grup içerisinde gelişir ve güçlenirler.
8. Yaratıcılık tekniklerini kullanarak, fikirlerin sayısını, orijinalliği ve kalitesini yükseltmek mümkündür.
9. Yaratıcı düşünmek ve davranmak, motive eder ve başarıyı getirir. Yaratıcı insan, yapamında anlam bulur ve dolu dolu yapar.
10. Yaratıcılık bize her alanda yardımcı olur: meslekte, sanatsal alanda ve özel yaşamda.
11. Yaratıcılık, yeniliklerin kaynağıdır; refah ve yaşam kalitesine önemli ölçüde katkıda bulunur.
12. Yaratıcılık, tükenmeyen bir kaynaktır – hiç bitmeyen bir enerji kaynağı.