

Тезисы

1. Каждый человек имеет творческие способности; они различаются по типу и размеру.
2. Творческий талант как правило в большей мере проявляется в детстве, позже он постепенно истощается.
3. Творческие силы строятся на знании, опыте и осмыслении – независимо от того, происходит это осознанно осознанно или неосознанно.
4. Страх и недостающая свобода действий могут сильно тормозить творческие способности. Они чаще раскрываются при духовной открытости и готовности к переменам.
5. Креативность поддается развитию, этому способствуют наблюдение, приобретение опыта и обучение.
6. При помощи противопоставления с другими областями знаний и опыта можно почерпнуть как правило больше пользы и прийти к более оригинальным и далеко ведущим выводам, чем при дальнейшем специфическом углублении в проблему.
7. Коллектив способствует возникновению совершенствованию творческих способностей.
8. При помощи креативных техник можно значительно повысить количество, оригинальность и качество идей.
9. Творческое мышление и действие мотивируют и придают уверенность в достижении успеха. Творческий человек находит смысл и удовлетворение в жизни.
10. Творческие силы помогают нам во всех областях: в области искусства, в профессиональной и в частной жизни.
11. Креативность - это источник всех инноваций; она существенно способствует улучшению благосостояния и качества жизни.
12. Творческие силы - это неиссякаемый ресурс - источник энергии, который никогда не иссякает.

От соблюдения и применения этих тезисов ожидается как вклад в преодоление актуальных проблем нашего времени – например, таких как безработица и загрязнение окружающей среды - так и достижение большего самоудовлетворения . Креативное общество занимается развитием творческих сил во всех общественных областях.