

12 KŪRYBIŠKUMO TEZIŲ

1. Kiekvienas žmogus yra kūrybingas, tačiau skiriasi kūrybiškumo sritis ir laipsnis.
2. Gabumai kurti labiausiai pasireiškia vaikystėje ir su amžiumi mažėja.
3. Kūrybiškumo pagrindas yra žinios, patirtis ir supratimas; kūrybiškumas taip pat kyla iš pasamonės.
4. Baimė ir suvaržymai darbo aplinkoje gali trukdyti kūrybiškumui. Kūrybiškumas labiau atsiskleidžia, kai žmogus yra plačių pažiūrų bei pasiruošęs ir pasiryžęs pokyčiams.
5. Kūrybiškumas kaip ir kiti sugebėjimai gali būti tobulinamas ir stimuliuojamas iš vidaus, per patirtį ir praktiką.
6. Daugiau originalių ir ilgalaikių sprendimų kyla priešinant žinias ir patirtį nei gilinantis į anksčiau spręstą problemą.
7. Konstruktyvioje darbo grupėje kūrybiškumas turi tendenciją stiprėti ir būti stiprinamas.
8. Naudojant mokymus ir kūrybiškumo stimuliavimo būdus, didėja ne tik idėjų skaičius, tačiau ir jų originalumas bei kokybė.
9. Kūrybiškas mąstymas ir elgesys motyvuoja ir veda į sėkmę, o taip pat suteikia gyvenimui daugiau prasmės bei pasitenkinimo.
10. Kūrybiškumas reikalingas visose gyvenimo srityse. Jis naudingas sprendžiant profesines užduotis, mene bei privačiame gyvenime.
11. Kūrybiškumas yra visų inovacijų šaltinis; suteikia gero gyvenimo standartą ir užtikrina individo bei visuomenės gerovę.
12. Kūrybiškumas yra neišsenkantis šaltinis.