

12. Tolv Thesis

1. Alla har kreativ begåvning vilken varierar i typ och nivå.
2. Kreativa talanger är oftast högre hos barn för att tendera avvika med ålder.
3. Kreativitet är baserat på kunskap, erfarenheter och förståelse; den tar också fördel av undermedvetna källor.
4. Rädsla och brist på frihet i en arbetsmiljö kan tungt hindra kreativitet. Kreativitet skapas som bäst utan hämningar med beredskap och modighet för förändringar.
5. Kreativitet kan utvecklas inom en person och stimuleras liksom begåvning genom insyn, erfarenhet och utövande.
6. Originella och varande lösningar kommer ofta från konfrontation av andra kunskaper och erfarenheter istället för mer djupgående problemarbetande.
7. Den kreativa förmågan har en tendens av att stärkas och återuppbyggas i en konstruktive grupp.
8. Genom träning och kreativa tekniker kommer antalet originella och kvalitativa idéer att stiga betydligt.
9. Kreativt tänkande och beteende bidrar till motivation och leder mot framgångsrika resultat. Det ger mer mening och självförverkligande åt individens liv.
10. Kreativitet är hjälpsamt under hela våra liv; den stödjer oss i professionella uppgifter, i konst och den privata sfären.
11. Kreativitet är källan till alla uppfinningar; den medför en bra levnadsstandard och säkrar individens och samhällets rikedom.
12. Kreativitet är en outtömlig resurs som aldrig kommer att torka ut.