

Gesellschaft für Kreativität e.V.

www.kreativ-sein.de

Douze thèses pour sortir de l'ombre la créativité:

1. Chaque homme a des talents créatifs; Ils s'expriment de manière et de dimension différentes.
2. Pendant l'enfance le talent créatif est très prononcé. Il est progressivement refoulé au cours de la vie.
3. La créativité se construit sur le savoir, les expériences et compréhension - que son accès soit conscient ou inconscient.
4. La peur et les contraintes peuvent fortement freiner la créativité. Avec une ouverture d'esprit et du courage elle se développe beaucoup plus.
5. La créativité est capable d'évoluer et elle peut être favorisée par la compréhension, l'expérience et la pratique comme tout autre talent.
6. En s'engageant sur différents domaines de savoir et d'expérience les prémices d'idées sont plus originales et constructives que celles nées de l'approfondissement d'un domaine spécifique.
7. Les talents créatifs s'animent et se renforcent au sein d'un groupe constructif.
8. A travers les techniques de créativité la quantité, l'originalité et la qualité des idées peuvent être clairement améliorées.
9. La pensée et les actions créatives sont motivantes et conduisent à des satisfactions personnelles. L'homme créatif trouve dans la vie sens et accomplissement.
10. La créativité nous aide dans tous les domaines: Au travail, sur le terrain artistique et dans la vie privée.
11. La créativité est la source de toutes les innovations; elle contribue essentiellement à l'aisance et à la qualité de vie
12. La créativité est une source intarissable – une source d'énergie qui ne s'épuise jamais.