

Creative Problem Solving

- course work 2009/2010 -

FH Mainz - University of Applied Sciences

Prof. Jörg Mehlhorn

Submitted by:

Diogo Coelho 903762 diogobcoelho@gmail.com

Ricardo Mendes 903764 mendes.ricardo@gmail.com

Sara Esteves 903766 saraestevsm@gmail.com

Greetings from Portugal:

Tese 1

Todas as pessoas têm habilidades criativas que variam em tipo e em grau.

Tese 2

Os talentos criativos são geralmente bastante elevados na infância e diminuem com a idade.

Tese 3

A Criatividade é baseada no conhecimento, experiência e compreensão, mas também tira partido de fontes do subconsciente.

Tese 4

O medo e a falta de liberdade no ambiente de trabalho pode dificultar fortemente a criatividade. A criatividade desenvolve-se muito melhor com uma mentalidade aberta, preparação e coragem para mudar.

Tese 5

A criatividade pode ser desenvolvida e estimulada por uma pessoa como todas as outras capacidades através da percepção, experiência e prática.

Tese 6

Soluções duradouras e originais surgem mais frequentemente confrontando saberes e experiências que vão de encontro ao problema de uma forma mais profunda.

Tese 7

As habilidades criativas têm tendência para ficarem fortalecidas e reforçadas no contexto de um grupo construtivo.

Tese 8

Através do treino e de técnicas de criatividade, não só o número mas também a originalidade e a qualidade das ideias será aumentada.

Tese 9

O pensamento criativo e de comportamento dá motivação e conduz a resultados bem sucedidos. Traz mais significado e realização na vida.

Tese 10

A criatividade é útil em todos os aspectos das nossas vidas, beneficiando-nos em tarefas profissionais, nas artes, e também na esfera privada.

Tese 11

A criatividade é a fonte de todas as inovações, traz qualidade de vida e garante a riqueza dos indivíduos e da sociedade.

Tese 12

A criatividade é um recurso inesgotável.